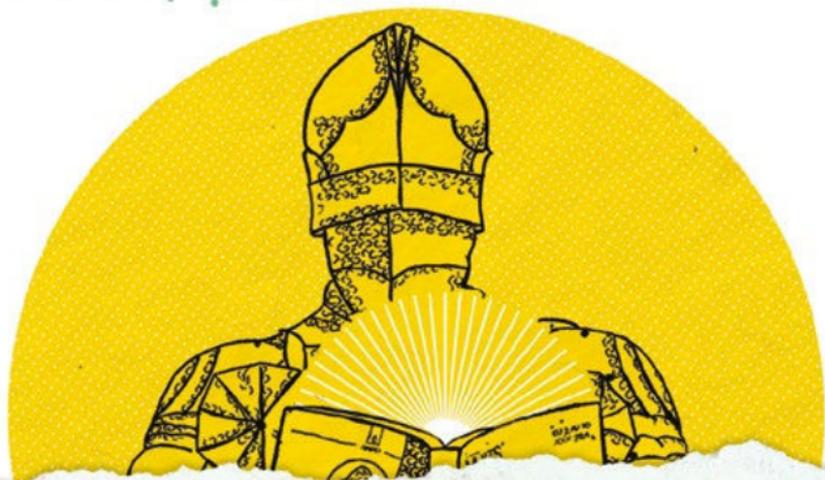


49<sup>e</sup> ÉDITION

# NUITS DE JOUX

DU 2 AU 10  
AOÛT 2024



## PROGRAMME

• FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE •  
PONTARLIER - CHÂTEAU DE JOUX

06 59 54 69 77 - nuitsdejoux.fr

CAHD  
CENTRE  
D'ANIMATION  
DU HAUT DOUBS





Cher château,

Oh ! Comme nous avons tremblé... Nous avons bien cru devoir faire sans toi cet été ! Finalement tu es là, toujours aussi magistral et bien résolu à nous accueillir. Tu marques l'identité du festival, tu sublimes l'esprit de notre troupe par ta magie à ciel ouvert et ton histoire. Comme c'est bon de te retrouver !

Cette année encore, nous t'avons concocté une édition qui, nous l'espérons, te plaira. D'abord avec un auteur que nous connaissons et que nous aimons mais que tu n'avais pas encore rencontré, toi : Joël Pommerat. Tu verras, il réadapte des vieux contes en leur donnant un souffle d'actualité et de modernité : cet été *Pinocchio* sera donc notre compagnon !

Tu pourras aussi découvrir *Un ennemi du peuple* de Henrik Ibsen, une fresque où se mêlent intrigues familiales, morales, économiques et judiciaires. Une fable féroce sur la gestion d'un réseau d'eau pollué qui prend un malin plaisir à appuyer là où ça fait mal... et donc là où ça fait rire !

Puis aussi, nous t'avons laissé une place dans la fusée de Melon Musk. Ça, ça se passe au théâtre du Lavoir. La pièce s'appelle *La great fuite of la bourgeoisie*. Viens ! On t'assure que tu ne seras pas déçu du voyage. C'est écrit par Romane Nicolas, une autrice que nous avons à cœur de te faire découvrir.

Bien sûr, il y aura toujours de la joie en musique, du partage en diverses sonorités éclectiques d'ici et d'ailleurs. Et puis des surprises, des cartes blanches toujours pas si blanches pour entendre différentes littératures, pensées et poésie.

Laisse-toi porter ! Laisse-toi vibrer ! Laisse-toi découvrir ou redécouvrir des histoires singulières et des contes anciens. On arrive ! On t'a laissé une place sur notre tapis volant. Parce que cette année plus que jamais, nous avons hâte de voler avec toi !

La Troupe des Nuits de Joux



# PINOCCHIO

*Voyage initiatique aux pays des contes et de la vérité*

**VOUS CROYEZ QUE JE POURRAIS DEVENIR VRAI UN JOUR ?**

130 ans après l'oeuvre de Carlo Collodi, Joël Pommerat décide de souffler la poussière sur ce vieux conte : *Pinocchio*. Il y explore les thématiques de l'humanité, de la liberté et de la désobéissance. Librement réinventé, ce *Pinocchio* enchantera petit.e.s et grand.e.s par cette histoire aussi "extraordinaire que véridique", celle d'un bout de bois capricieux, tyrannique et naïf qui lutte pour devenir un "vrai" petit garçon au milieu d'un monde absurde et violent. Suivez ce voyage initiatique, à travers un chemin semé d'embûches, en n'oubliant jamais : "Rien n'est plus important dans la vie que la vérité... Rien n'est plus important que la vérité... oui. Rien n'est plus important que de vivre dans la vérité."

Enfants, grandes personnes, êtres magiques et merveilleux : ne mentez pas, si vous ne voulez pas que tous les malheurs vous tombent... sur le nez. Paroles de Pantin.



Une rencontre avec l'équipe artistique aura lieu le 4 août à l'issue de la représentation.

**VEN. 2 AOÛT** 21h00

**DIM. 4 AOÛT** 21h00

**JEU. 8 AOÛT** 21h00\*

**SAM. 10 AOÛT** 21h00

Durée : 1h30

À partir de 8 ans

\*attention, représentation au Théâtre B.Blier !

**De Joël Pommerat**

**Mise en scène**  
Marlène Da Rocha



# UN ENNEMI DU PEUPLE

*Comédie satirique*

**C'EST PAS PARCE QU'ILS SONT PLUS  
NOMBREUX À AVOIR TORT QU'ILS ONT RAISON**  
*Coluche*

Cofondateur d'une station thermale avec son frère Peter, le docteur Stockmann découvre que toutes les eaux de la ville sont polluées. En citoyen intègre, il se met en devoir d'en alerter la population. Mais la florissante station thermale représente la principale source économique de la ville, dont le maire n'est autre que... Peter Stockmann ! L'un croit devoir la vérité au peuple, l'autre croit devoir défendre ses intérêts.

Ibsen a beaucoup hésité sur le genre qu'il devait donner à sa pièce : drame ou comédie ? Sous couvert d'un argument qui n'aurait rien à envier à celui d'une tragédie grecque, on y voit s'y démener des personnages qui semblent tout droit sortis tantôt d'une farce, tantôt d'un vaudeville. *Un Ennemi du Peuple* est une fable féroce et caustique, une satire brûlante et malicieuse qui prend un malin plaisir à appuyer là où ça fait mal... et donc là où ça fait rire !



**Une rencontre avec l'équipe artistique  
aura lieu le 5 août à l'issue  
de la représentation.**

**SAM. 3 AOÛT** 21h00

**LUN. 5 AOÛT** 21h00

**MER. 7 AOÛT** 21h00

**VEN. 9 AOÛT** 21h00

Durée : 1 h 40

À partir de 10 ans

**De Henrik Ibsen**

**Traduction**

Eloi Recoing

**Mise en scène**

Yannik Landrein



# LA GREAT FUITE OF LA BOURGEOISIE

*Jeune public*

**ATTENDS, ATTENDS,  
TU VEUX DIRE SE RACONTER L'HISTOIRE DE  
SUPERMILLIARDAIRE ?**

Un milliardaire joue une partie d'échec sur son yacht quand la police vient sonnetter à la porte. Comment cacher les milliards détournés ? Telle est l'histoire de SuperMilliardaire qui le mène, lui et ses gardes du corps, dans une course poursuite intersidérale dans laquelle il croisera des déchets, un poireau du Vercors, 6000 volontaires, des aliens des impôts, Melon Musk, un courant d'air... et même Arsène, une chatte antifasciste.

L'écriture de Romane Nicolas nous embarque dans une farce contemporaine à l'univers décalé et déjanté dans laquelle surgit un large éventail de personnages, offrant à la troupe un joyeux terrain de jeu pour déployer toute la fantaisie qui la caractérise.



**Une rencontre avec l'équipe artistique  
aura lieu le 3 août en présence de  
l'autrice à l'issue de la représentation.**  
Puis retrouvez Romane Nicolas à la  
librairie Le temps d'un livre à 15h pour la  
lecture surprise d'un de ses textes.

**SAM. 3 AOÛT** 11h00

**LUN. 5 AOÛT** 14h30

**MER. 7 AOÛT** 14h30

**JEU. 8 AOÛT** 14h30

**SAM. 10 AOÛT** 11h00

Durée : 50 min

À partir de 8 ans

**De Romane Nicolas**

**Texte publié par  
La Maison Théâtre de  
Strasbourg**

**Mise en scène**

Amandine Gay



# LÉA DECQUE • •

*Collectif orchestral et improvisé de tradition imaginaire*

On se jette ensemble vers l'inconnu d'une musique improvisée ; sur la brèche d'un groove inattendu, sur le fil d'une tradition imaginaire. On s'entraîne vers un genre nouveau de riffs sauvages, mixés à une expression joyeuse et primitive, d'un temps qui n'existe pas encore. On entrevoit un son d'un ailleurs que personne ne connaît. Notre orchestration est libre, instinctive, festive et spontanée.

Nous nous appuyons sur nos écoutes, nos complicités secrètes, nos parcours entrelacés depuis des lustres, nos rencontres fulgurantes et incontournables, nos expériences forgées d'arabesques fleuries et sur notre bonheur de se retrouver, avec vous !

Nous avons une contrebasse, un violoncelle, un piano, une multitude de petites percussions, des pipos en tout genre, un violon alto, un saxophone soprano, une guitare sûrement ! Et peut-être même un accordéon... et nos voix mêlées, chantées et rythmiques, pour inventer en ce moment une musique nouvelle.

**Concert spécialement créé pour le Festival des Nuits de Joux.**

 **VENDREDI 2 AOÛT**

19h00

Durée : 1h

*Tout public***Violon alto, guitare**

Nathan Adenot

**Piano, accordéon, beat box**

Châï Benhamou

**Percussions, voix, instruments à vent**

Hélène Cottet

**Direction, violoncelle, saxophone soprano**

Léa Decque

**Contrebasse, voix**

Annabelle Galland



# VACANCES • •

*Vacances, c'est un concert pop*

Trois musiciens jouent du clavier, chantent des chansons, font des mouvements avec leurs corps dans des costumes colorés. *Vacances* ça parle de ce qu'on fait là, de ce qu'on a fait là, et de ce qu'on pourrait faire ici. C'est frais comme un glaçon, c'est chaud comme un coup de soleil.

Les chansons de *Vacances* sont écrites comme des cartes postales, en pensant à ceux qui la reçoivent, pour leur dire justement qu'on pense à eux, leur raconter quelque chose qu'on vient de vivre, leur offrir une image de quelque chose que tout le monde connaît déjà, donner des nouvelles...

Les chansons parlent de décalages horaires, de sensations, de vacances, d'exotisme, de quotidien, de pôles, d'amour, de météo, de don d'ubiquité, de l'invisible, du passé, du futur, du présent, des couleurs du Mexique, de rendez-vous manqués et on se demande si ici ça va ?

**SAMEDI 3 AOÛT**

19h00

Durée : 1h

*Tout public***Chant et clavier**Laura Fouqueré,  
Eflamm Labeyrie  
et Cyril Ollivier**Musique et paroles**Cyril Ollivier et Laura  
Fouqueré**Arrangements**Eflamm Labeyrie  
et Samuel Allain**Création son**

Samuel Allain

**Costumes  
et scénographie**

Laura Fouqueré

**Réalisation costumes**

Laure Fonvieille

**Réalisation supports****claviers**

Erol Gülgönen



# CHLOÉ M.

*Slam - Chanson à texte*

Repérée par Grand Corps Malade, Amel Bent et Benjamin Biolay dont elle a fait les premières parties, la jeune slameuse Chloé M. sort du registre habituel du genre. Ses mots parlent des troubles de l'intime, bousculent, font jaillir des émotions, brisent l'indifférence.

À 26 ans, la jeune artiste a déjà près de 10 ans de métier, d'expériences de scènes et de travail d'écriture. À contre-courant des codes de la street-culture, elle explore l'univers des ressentis, met ses maux en mots. Elle se projette aussi dans la vie des autres pour mieux porter leur voix et faire entendre leur message. C'est ainsi que, tour à tour, elle évoque la rupture amoureuse, la détresse, la maladie, mais aussi l'envie de vivre et d'aller de l'avant. Il en résulte un univers singulier, inspiré, dans lequel chacun.e peut se reconnaître.

**VENDREDI 9 AOÛT**

19h00

Durée : 1h

*Tout public*



**Chant**

Chloé M.



# MOONLIGHT BENJAMIN

*Voodoo Blues Rock*

Décrite comme la "Patti Smith Haïtienne" par le journal anglais The Guardian, et playlistée par Iggy Pop himself sur la BBC, la chanteuse et prêtresse vaudou poursuit son exploration d'un blues rock caribéen unique et nous propose un live puissant dans lequel sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées ...

Porté par un son plus profond et plus sombre, et par la voix unique de Moonlight, influencé par Alabama Shakes comme par Oumou Sangaré or Dr John, le nouveau spectacle / album *Wayo* est un véritable cri, un mélange musical mystifiant et mystique ; quasi-shamanique, une incantation libératrice au milieu des guitares déchaînées et des tambours percussifs.

La puissante et inédite fusion entre les mélodies et rythmes vaudou de la Caraïbe, et le blues rock US des 70's ; le choc entre la voix puissante et révoltée de Moonlight et la tension des guitares saturées... La transe vaudou sous une forme inédite et détonante !

**Un concert organisé et programmé en partenariat avec le Château de Joux et le Festival Rencontres des Musiques du Monde en Haïti.**

**SAMEDI 10 AOÛT**

19h00

Durée : 1h

*Tout public*



**Chant**

Moonlight Benjamin

**Batterie**

Simon Lemonnier

**Guitare**

Matthis Pascaud

**Basse**

Quentin Rochas

**Guitare**

Matthieu Vial-Collet



**CHÂTEAU DE JOUX  
DIMANCHE 4 AOÛT**

19h00

Durée : 45 min

*Tout public*

**D'après le tract des  
Linguistes atterr.e.s**

**Conception**

Marceau

Deschamps-Ségura

**LE FRANÇAIS VA TRÈS  
BIEN, MERCI**

**Lecture à multiples voix**

La langue française est-elle menacée par un "péril mortel" ? Est-elle "massacrée" par l'argot des jeunes, les anglicismes, l'écriture inclusive ou les accents belges et québécois ? Molière aurait-il à rougir de l'état actuel de la langue que nous parlons ? Bienvenue à vous dans ces questions qui hantent les médias, et que le collectif des Linguistes atterr.e.s cherchent à décortiquer.

**Ce projet est ouvert à tous.tes ! Si vous souhaitez participer bénévolement à cet événement, merci de vous rapprocher du CAHD au 03 81 39 29 36 avant le 22 juillet.**

**CHÂTEAU DE JOUX  
LUNDI 5 AOÛT**

19h00

Durée : 45 min

*À partir de 14 ans*

**De Annie Ernaux**

Prix nobel de littérature

2022

**Conception**

Ariane Heuzé

**L'ÉVÉNEMENT**

**Lecture théâtralisée**

"C'est le début de quelque chose de nouveau et pour lequel il va falloir encore et toujours lutter", tonne Annie Ernaux à l'occasion du vote pour l'inscription de l'IVG dans la constitution française. Alors que le sujet de l'avortement reste mondial et brûlant d'actualité, *L'événement* retrace le parcours bouleversant d'une jeune femme qui, contrainte de dissimuler sa grossesse, se lance dans la quête désespérée d'une "faiseuse d'anges". Les faits témoignent des tabous et du silence face à l'avortement et de sa clandestinité. Récit d'une expérience de vie, de l'histoire du désœuvrement des femmes. Pour enfin se raconter et se dire.



**POÈME À LA DURÉE**

**Lecture**

Ensemble, évoquons l'idée de la durée. Prenons un instant pour fixer un événement qui continuera à exister en nous, à "durer". En allemand, la durée peut se traduire par Zeitraum. Littéralement : "espace et temps". La durée serait le temps dans un espace ? Voilà peut-être pourquoi Peter Handke a écrit ce texte : *Poème à la durée*. Le poème au temps qui passe mais qui s'inscrit dans notre espace-temps, pour un moment de poésie suspendu, dans l'attente de son instant.

© Editions Gallimard pour la traduction française

**ORPHÉE IS NOT DEAD !**

**Lecture théâtralisée**

Les compagnons de route d'Orphée, témoins de sa fin violente, continuent de sillonner les chemins pour raconter sa vie, ses mystères, son voyage avec les Argonautes et sa quête de la toison d'or, son amour inconditionnel pour Eurydice, sa traversée des enfers sur les rives du Styx... et comment son chant accomplit des exploits, console les âmes perdues et redonne du courage à qui l'entend.

L'un d'entre eux se rendra cet été à Pontarlier pour lui rendre un hommage particulier...

**CHÂTEAU DE JOUX  
MERCREDI 7 AOÛT**

19h00

Durée : 45 min

*À partir de 14 ans*

**De Peter Handke**

Prix nobel de littérature

2019

**Traduction**

George-Arthur

Goldschmidt

**Conception**

Sébastien Hoen-Mondin

**THÉÂTRE B.BLIER**

**JEUDI 8 AOÛT**

19h00

Durée : 45 min

*Tout public*

**D'après La mort n'est  
que la mort si l'amour  
lui survit,**

**de Jean-Pierre Siméon**

**Conception**

Cantor Bourdeaux

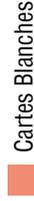
## LÉGENDE



Théâtre



Musique



Cartes Blanches



Échange avec la troupe

VEN. 02 AOÛT	SAM. 03 AOÛT	DIM. 04 AOÛT	LUN. 05 AOÛT
	11h00 La great fuite of la bourgeoisie <i>p.5 - LAVOIR</i>		14h30 La great fuite of la bourgeoisie <i>p.5 - LAVOIR</i>
	15h00 Lecture de Romane Nicolas <b>Librairie Le temps d'un livre</b>		
19h00 Léa Decque <i>p.8 - CHÂTEAU</i>	19h00 Vacances <i>p.8 - CHÂTEAU</i>	19h00 Le français va très bien, merci <i>p.10 - CHÂTEAU</i>	19h00 L'événement <i>p.10 - CHÂTEAU</i>
21h00 Pinocchio <i>p.3 - CHÂTEAU</i>	21h00 Un ennemi du peuple <i>p.4 - CHÂTEAU</i>	21h00 Pinocchio <i>p.3 - CHÂTEAU</i>	21h00 Un ennemi du peuple <i>p.4 - CHÂTEAU</i>
MER. 07 AOÛT	JEU. 08 AOÛT	VEN. 09 AOÛT	SAM 10. AOÛT
			11h00 La great fuite of la bourgeoisie <i>p.5 - LAVOIR</i>
14h30 La great fuite of la bourgeoisie <i>p.5 - LAVOIR</i>	14h30 La great fuite of la bourgeoisie <i>p.5 - LAVOIR</i>		
19h00 Poème à la durée <i>p.11 - CHÂTEAU</i>	19h00 Orphée is not dead ! <i>p.11 - THÉÂTRE BLIER</i>	19h00 Chloé M <i>p.9 - CHÂTEAU</i>	19h00 Moonlight Benjamin <i>p.9 - CHÂTEAU</i>
21h00 Un ennemi du peuple <i>p.4 - CHÂTEAU</i>	21h00 Pinocchio <i>p.3 - THÉÂTRE BLIER</i>	21h00 Un ennemi du peuple <i>p.4 - CHÂTEAU</i>	21h00 Pinocchio <i>p.3 - CHÂTEAU</i>

### Manifestations partenaires *p.14* :

- Du 16 juillet au 23 août à 21h30 : PRISONNIERS DES CARAÏBES au Château de Joux
- Du 24 juillet au 2 août à 15h : VISITE THÉÂTRALISÉE DU MUSÉE DE PONTARLIER



## MANIFESTATIONS PARTENAIRES

### PRISONNIERS DES CARAÏBES

Nouveau spectacle nocturne

Une quête historique qui vous emmènera sur les traces de l'incroyable histoire de Jean et Zamor Kina, tour à tour esclaves, officiers de la couronne d'Angleterre, chefs rebelles, emprisonnés au Château de Joux.

Ce spectacle nocturne insolite vous conduira sur la route du combat pour les libertés. Un spectacle familial pour les petit.e.s et les grand.e.s.

### UN DERNIER POUR LA ROUTE !

Visite théâtralisée du musée de Pontarlier

Pour découvrir les collections avec un nouveau regard, vous rencontrerez tour à tour un poète incompris, un maître-verrier absorbé, un buveur d'absinthe intarissable, un peintre inspiré... Visite burlesque garantie, sur un texte de Grégoire Kocjan.

### CHÂTEAU DE JOUX

Mardis 16, 23, 30 juillet  
6, 13, 20 août  
Jeudis 18, 25 juillet  
1er, 8, 15, 22 août  
Vendredis 16 et 23 août

à 21h30 - Durée : 1 h 15

À partir de 7 ans

Places limitées

Sur réservation  
contact@chateaudejoux.com  
et au 03 81 69 47 95

En cas de météo  
défavorable, le spectacle  
est annulé

Par Frédéric Darcy,  
avec Wilda Philippe  
et Magali Jacquot

### MUSÉE DE PONTARLIER

Mercredis 24 et 31 juillet  
Jeudis 25 juillet  
et 1er août  
Vendredis 26 juillet et  
2 août

à 15h00 - Durée : 1 h 15

Gratuit. Places limitées

Sur réservation  
musee@ville-pontarlier.com  
et au 03 81 38 82 16



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

### LA TROUPE

Raphaël Barani *Créateur sonore*

Cantor Bourdeaux *Acteur*

Thibaut Chupin *Régisseur lumière*

Marlène Da Rocha *Actrice, metteuse  
en scène, référente communication*

Marceau Deschamps-Ségura *Acteur*

Pierre-François Doireau *Acteur,  
coordinateur*

Amandine Gay *Actrice, metteuse  
en scène*

Marine Gressier *Costumière*

Ariane Heuzé *Actrice, coordinatrice*

Sébastien Hoen-Mondin *Acteur*

Analyvia Lagarde *Scénographe,  
coordinatrice*

Yannik Landrein *Acteur, metteur  
en scène*

Florent Locatelli *Régisseur*

Armelle Lopez *Régisseuse générale*

Arthur Mandô *Concepteur lumière*

Yann Quelennec *Technicien  
polyvalent, régisseur son*

### L'ÉQUIPE COMMUNICATION

Stywell Bouvot *Concepteur vidéo*

Sophie Cousin *Photographe*

Kix Communication *Graphisme*

Séquane Pontarlier

*Agence de communication*

### L'ÉQUIPE DU CAHD

Baptiste Billot, Stéphane Lemel,  
Johanne Morel, Jocelyne Placiard,  
Oriane Staelens, Véronique Turco  
*Administrateur.rice.s*

Carole Richard, Julie Duquesne  
*Coordinatrices, chargées de  
production*

Noël Rémond, Sébastien Duquesne  
*Coprésidents*

### L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE

Ce sont plus de quarante bénévoles  
qui, durant tout le festival, veillent  
avec soin à votre accueil, à votre  
confort et au bon déroulement des  
spectacles.

Avec la participation artistique du  
Jeune Théâtre National.

LES MÉCÈNES DU FESTIVAL



SÉQUANE



LES ANNONCEURS DU FESTIVAL



**BUFFALO GRILL**

*Restaurant*

8, rue Mervil  
25300 Pontarlier  
03 81 38 63 30

[www.buffalo-grill.fr](http://www.buffalo-grill.fr)

**HYPERBOISSONS**

*Caviste*

4, rue André Roz  
Zac des Sauges  
25300 Doubs  
03 81 49 61 19



**LIBRAIRIE ROUSSEAU**

*Librairie, Papeterie*

20, rue de la République  
25300 Pontarlier  
03 81 39 10 28



**PAOLA**

*Bijouterie fantaisie*

7, rue de la gare  
25 300 Pontarlier  
03 81 46 88 75

[www.boutiquepaola.com](http://www.boutiquepaola.com)



**POURQUOI PAS**

*Restaurant*

7 Faubourg St Etienne  
25300 Pontarlier  
03 81 38 47 98

[www.restaurantpourquoipas.fr](http://www.restaurantpourquoipas.fr)





## INFORMATIONS PRATIQUES

### LES TARIFS

#### THÉÂTRE AU CHÂTEAU - B. BLIER

Tarif normal .....	18 <sup>€</sup>
Tarif réduit* .....	15 <sup>€</sup>
Tarif enfant** .....	10 <sup>€</sup>

#### THÉÂTRE AU LAVOIR

Tarif normal .....	15 <sup>€</sup>
Tarif réduit* .....	12 <sup>€</sup>
Tarif enfant** .....	10 <sup>€</sup>

#### CONCERTS

Tarif normal .....	15 <sup>€</sup>
Tarif réduit* .....	12 <sup>€</sup>
Tarif enfant** .....	10 <sup>€</sup>

#### CARTES BLANCHES DE LA TROUPE

Tarif unique .....	8 <sup>€</sup>
--------------------	----------------

#### 2 SPECTACLES LE MÊME SOIR

Tarif normal .....	25 <sup>€</sup>
Tarif réduit* .....	20 <sup>€</sup>
Tarif enfant** .....	15 <sup>€</sup>

\*Tarif réduit : groupe + 10 personnes, étudiant.es, personnes en situation de handicap, demandeur.euses d'emploi, adhérent.es CAHD, carte Cezam, association des familles.

\*\*Tarif enfant : de 5 à 14 ans, carte Avantages Jeunes

### POINTS DE VENTE

Les billets des spectacles sont en vente sur [nuitsdejoux.fr](http://nuitsdejoux.fr)

#### Au bureau du Festival

(Théâtre du Lavoir à Pontarlier)

#### Dans les Offices de Tourisme de Malbuisson, Métabief et Pontarlier

#### Sur place 30 minutes avant les spectacles

*Nous ne prenons pas de réservation par téléphone.*

#### Moyens de paiement acceptés :

espèces, chèques, Chèques-Vacances, carte bancaire, chèques culture, PIVE.

### CONSEILS PRATIQUES

Prévoyez d'arriver sur place une demi-heure avant la représentation et de porter des vêtements bien chauds de plein air...

En cas de pluie ou de froid, les spectacles initialement prévus au Château de Joux seront joués au théâtre Bernard Blier de Pontarlier à la même heure.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### VENIR AU FESTIVAL

**Château de Joux** : route du Château, La Cluse-et-Mijoux. Situé sur la RN 57 entre Pontarlier et la Suisse, le Château de Joux est bien signalé, facile d'accès et doté d'un parking gratuit.

**Théâtre du Lavoir** : 2, rue Jeanne d'Arc, 25 300 Pontarlier

**Théâtre Bernard Blier** : rue de la Halle, 25 300 Pontarlier

**Parkings conseillés en ville** : halle Pasteur, place Jules Pagnier (à moins de 5 minutes de marche des théâtres).

En cas de temps incertain, dès la fin d'après-midi, retrouvez les informations en direct sur notre page **Facebook - Festival des Nuits de Joux**, au **standard du festival** 06 59 54 69 77, ou auprès de **l'Office de Tourisme de Pontarlier** au 03 81 46 48 33 et du **Château de Joux** au 03 81 69 47 95.

### RESTAURATION & BUVETTE

Une buvette ainsi qu'une petite restauration vous seront proposées dès votre arrivée au Château de Joux, entre les deux spectacles et après la dernière représentation.

En raison des travaux estivaux de la RN 57, retrouvez les conditions d'accès actualisées chaque jour sur le site Internet du Château de Joux <https://chateaudejoux.com/>





---

CONTACT

---



**CAHD**  
CENTRE  
D'ANIMATION  
DU HAUT DOUBS

2 Rue Jeanne d'Arc 25300 Pontarlier

**06 59 54 69 77**

lesnuitsdejoux@gmail.com

[nuitsdejoux.fr](http://nuitsdejoux.fr)

---

**RETROUVEZ-NOUS !**

---

  NuitsdeJoux  Les Nuits de Joux

2020-001531 PLATESV-R | 2020-002076 PLATESV-R